FEDERAÇÃO PORTUGUESA
DE VOLEIBOL

COMUNICAÇÃO

COMUNICAÇÃO

Introdução

O ano até parecia auspicioso para o Voleibol português. Depois da medalha de ouro alcançada em Espanha pela dupla de Voleibol de Praia João Pedrosa e Hugo Campos, no final de Dezembro de 2019, a **Selecção Nacional de Sub-18 Masculinos**, orientada por Nuno Pereira, apurava-se no princípio de Janeiro para a 2.ª Fase de Qualificação do Campeonato da Europa da categoria ao vencer, por 3-0 (25-23, 25-18 e 25-18), a Espanha, no último dia de prova do **Torneio WEVZA** realizado na localidade espanhola de Palencia.

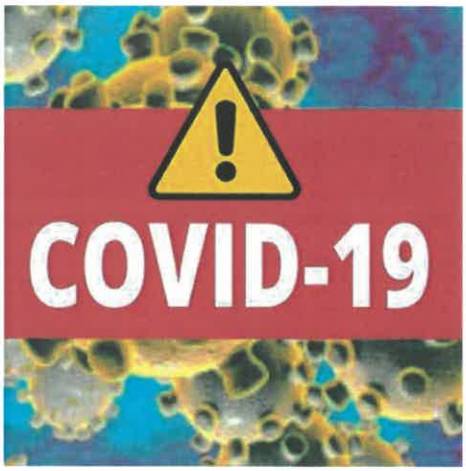
Em Fevereiro, a **Federação Portuguesa de Voleibol e a** Junta de Freguesia de Cortegaça assinavam um Protocolo de Cooperação, estabelecendo assim relações institucionais entre as duas entidades que visam a formação desportiva e contemplaram a criação de um centro de Voleibol de Praia.

O Centro de Alto Rendimento de Voleibol de Praia (CARVP), em Cortegaça, concelho de Ovar, promete ser o elemento propulsor de uma nova dinâmica na prática regular do Voleibol de Praia. Depois de em 2020 ter acolhido algumas etapas (e a final) dos Campeonatos Nacionais de Voleibol de Praia, o CARVP prepara-se para ser palco de competições internacionais e torneios, bem como local de estágio para duplas de créditos mundiais em 2021.

A 8 de Março, Dia Internacional da Mulher, a equipa de seniores femininos da AJM/FC Porto vencia as açorianas do Clube Kairós pela margem máxima (3-0: 25-16, 25-18 e 25-21) e erguia novamente o troféu de vencedora da Taça de Portugal, disputada no Pavilhão Desportivo Municipal de Santo Tirso, perante numeroso público.

Enquanto isso, a equipa de seniores masculinos do Sporting CP vencia os húngaros do Penzugyor Budapest por 3-0 (25-18, 25-18 e 25-21), no segundo jogo dos quartos-de-final da Challenge Cup, e apurava-se para as meias-finais... que nunca chegariam a ser disputadas.

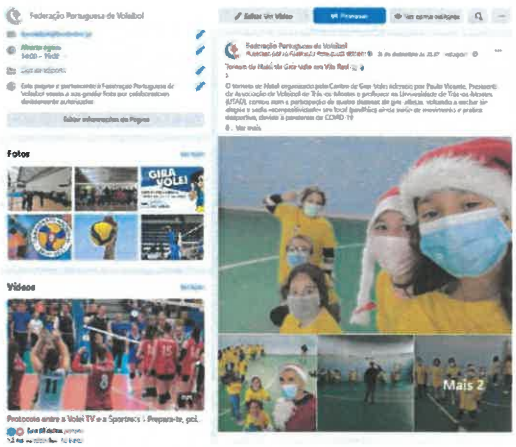
É verdade que em Março ainda tudo parecia bem encaminhado para mais uma boa temporada voleibolística, mas seria também nesse mês que tudo mudaria drasticamente com o declarar da pandemia de COVID-19.



Para o Desporto, foi como se visse investir contra si os «quatro cavaleiros do Apocalipse»... O novo coronavírus condicionou, manietou e, depois, impossibilitou a prática desportiva... impedindo a realização de competições e a finalização dos campeonatos.

A forma como a Federação Portuguesa de Voleibol (FPV) lidou com a situação foi descrita como "exemplar". Desde a tentativa de minimizar os danos sofridos a nível das competições, cancelando os campeonatos – passando pela reformulação do modelo competitivo das Supertaças –, à aliança estratégica com outras quatro federações de modalidades de pavilhão, fazendo ouvir mais alto a sua voz nos corredores das entidades governamentais.

Mas não se esgotou aí a acção federativa. Adaptando-se aos novos tempos, baseados no teletrabalho, nos confinamentos e isolamentos profilácticos, a FPV tornou-se ainda mais interventiva nas redes sociais:



Facebook – De 2019 para 2020, o Facebook aumentou em mais de 2000 o número de gostos (likes), tendo registado um alcance de cerca de 2.700.000 pessoas, tendo actualmente mais de 34 mil seguidores.

Em 2021, o objectivo é ultrapassar a fasquia dos 36.000 seguidores, aumentando o envolvimento das associações e dos adeptos da modalidade;

Instagram – Em 2020, o popular Instagram da FPV contava já com mais de 3500 publicações e com mais de 17.800 seguidores, número que será certamente superado em 2021.

Depois, a FPV reforçou o serviço do seu Gabinete de Informação com o lançamento de um (micro)site das competições de seniores masculinos e femininos – https://fpv-web.dataproject.com/MainHome.aspx –, que acompanha em tempo real os campeonatos da I Divisão, II e III Divisões e Sub-21.

No caso da I Divisão masculinos, foi possível acompanhar os jogos em live streaming (vídeo) e, a partir da 2.ª Fase do Campeonato Nacional, a estatística de todas as equipas, com a disponibilização do match report imediatamente após o final do jogo. Uma medida que, a partir da época 2021/22, abarcará a I Divisão de femininos e, num futuro próximo, com a instalação de mais câmaras, será alargada aos clubes da II Divisão.

Já em plena época natalícia, a FPV ofereceu uma prenda aos adeptos que seguem além-fronteiras o Voleibol, celebrando um protocolo de cooperação com um site internacional (Sportrecs), que levará toda a produção da Volei TV aos quatro cantos do mundo. A esta novidade junta-se o lançamento semanal da Newsletter e o *relançamento* da Manchete.

Apesar das enormes condicionantes criadas pela pandemia de Covid-19, o Departamento de Informação procurou manter a regularidade do caudal informativo, fornecendo, até ao seu adiamento e/ou cancelamento, os factos e as ocorrências resultantes de acções e competições internas e externas que envolvessem os atletas e/ou clubes portugueses e as Selecções Nacionais, bem como torneios, publicações, etc..

Em 2020, tentámos dar a maior visibilidade possível ao Voleibol:

– Em 2019/2020, foram 87 os jogos transmitidos em directo, com a Sport TV a registar 13 jogos em directo, a Bola TV 17 jogos em directo (12 de indoor e 5 de Voleibol de Praia), a Sporting TV 24 e a Benfica TV 14. Paralelamente, a Volei TV transmitiu 31 jogos em directo.

– Em 2019/2020, o Automatic Advertising Value (calculado automaticamente a partir do custo de uma página par sem cor na Imprensa, 1 segundo na Televisão ou Rádio e o custo por mil contactos nos meios online) resultante de mais de 2636 notícias sobre o Voleibol (Imprensa, online, Televisão e Rádio), ascendeu a 29 milhões de euros. Estes valores as notícias veiculadas pela Internet não incluem todas as transmissões televisivas, nem noticiários, efectuados nos canais Benfica TV e Sporting TV, entre outros.
Sem incluir a Internet, onde o número de informações ultrapassou largamente este valor, as notícias repartiram-se por jornais nacionais (1345), jornais regionais (839), programas de rádio (122), programas de televisão nacionais (169), jogos em directo (125), programas de televisão regionais (57), estação de tv regional (2), revistas de consumo (6) e revistas de negócio (3).

Números impressionantes face ao contexto em que estão inseridos e que de alguma forma reflectem o processo de consolidação no âmbito dos meios multimédia e das novas tecnologias.
O canal multimédia Volei TV tem já um sítio próprio na Internet, o volei.tv, com programação diária e conteúdos que dão ainda maior visibilidade a tudo o que está ligado directa ou indirectamente ao Voleibol português, desde as participações das Selecções em provas internacionais, jogos do Campeonato Nacional, Taça de Portugal e Circuito Nacional de Voleibol de Praia às actividades realizadas pelos mais novos, como o Gira-Volei e o Gira+, o Mini-Voleibol, a Kinder Cup (Voleibol ao Ar Livre) e os Campeonatos Nacionais dos diferentes escalões existentes (infantis, iniciados, juvenis e juniores em masculinos e femininos).
Tudo isto ilustrado com reportagens nos locais dos eventos, disponibilizadas em vídeo atempadamente.
Em 2021, e com o já referido protocolo com a Sportrecs, o Volei TV mostrará internacionalmente todo o seu trabalho realizado em prol do Voleibol.
Ao longo deste malfadado ano, o Gabinete de Informação procurou continuar a evoluir nas suas competências e, como tal, dar continuidade a um trabalho que abarcasse, de uma

forma mais visível, determinados tópicos, como as Selecções Nacionais, os Campeonatos Nacionais, o Voleibol de Praia e o Gira-Volei, tarefa que foi dificultada pela pandemia de COVID-19.

No entanto, em 2020 podemos destacar estes momentos do desporto português:

Selecções Nacionais

A Selecção Nacional de Sub-18 Masculinos, orientada por Nuno Pereira, apurou-se no dia 8 de Janeiro para a 2.ª Fase de Qualificação para o Campeonato da Europa da categoria ao vencer, por 3-0 (25-23, 25-18 e 25-18), a Espanha, no último dia de prova do Torneio WEVZA realizado na localidade espanhola de Palencia e alcançar o 3.º lugar final. Durante o torneio, perdeu apenas por duas vezes, uma com a Bélgica e outra com a França, pelo resultado de 3-1, sendo que esta selecção era a campeã europeia da geração. Nos restantes jogos, com Holanda, Alemanha e Espanha, Portugal venceu por 3-0.

Exibições e resultados que elevavam bem alto as esperanças europeias desta selecção... Contudo, a Confederação Europeia de Voleibol (CEV) decidiu, em Junho, cancelar as segundas fases de qualificação para os Campeonatos da Europa dos escalões mais jovens, nomeadamente de Sub-17 Femininos, Sub-18 Masculinos, Sub-19 Femininos e Sub-20 Masculinos, baseando a decisão numa "cuidadosa avaliação das condições de saúde e segurança em toda a Europa", bem como na realização de "várias teleconferências com representantes das Federações Nacionais".
As Selecções Nacionais de Sub-18 e Sub-20 Masculinos, orientadas por Nuno Pereira, que tinham conseguido o apuramento para a 2.ª fase, agendada inicialmente para Abril/Maio último e posteriormente «adiada» para Agosto, viram-se assim afastadas dos respectivos Europeus...
No Torneio WEVZA de femininos, realizado no Centro Cultural de Viana do Castelo, a Itália qualificou-se directamente para a fase final do Campeonato da Europa de Sub-17 femininos.
Classificação final: 1.ª Itália, 2.ª Holanda, 3.º Bélgica, 4.º Espanha, 5.º Alemanha, 6.º França, 7.º Portugal.

Supertaça(s)

Tendo em consideração que os campeonatos nacionais de 2019/2020 não chegaram ao fim – assim como a Taça de Portugal de masculinos – a Supertaça de 2020 teve um figurino diferente.
Em masculinos, SL Benfica, Sporting CP, AJ Fonte do Bastardo, SC Espinho, AA S. Mamede e Leixões SC foram as seis equipas presentes na fase de qualificação da Supertaça 2020, que decorreu no Multiusos de Gondomar. Excepção feita à empolgante

meia-final entre SL Benfica e Sporting CP (3-2: 15-25, 22-25, 25-19, 25-23 e 15-11), realizada em Óbidos.

Pela nona vez nas últimas dez edições da prova, o SL Benfica ergueu o troféu ao superar, na final, o SC Espinho por 3-0 (25-16, 25-15 e 25-21). No início do jogo foi guardado um minuto de silêncio em memória da árbitra Ana Paula Montenegro (AV Porto).
Esta foi a terceira data para a realização da final da Supertaça 2020: inicialmente agendada para o dia 20 de Setembro, a pandemia de Covid-19 obrigou ao seu adiamento para o dia 21 de Outubro e, posteriormente, para 4 de Novembro.

Em femininos, vencedora da Taça de Portugal 2020 e líder do campeonato aquando da paragem devido à pandemia de Covid-19, a AJM/FC Porto ergueu o seu segundo troféu na Supertaça de femininos ao vencer, na Nave Costa Pereira – CDC Matosinhos, o Porto Vólei por 3-0 (25-17, 25-12 e 25-15), que se tinha apurado para a final após vencer uma Fase de Qualificação – Série Única (11, 12 e 13 de Setembro) que contou ainda com a participação de AVC Famalicão e Clube Kairós.

Fases concentradas dos jogos de acesso à I Divisão

Devido às restrições, a subida à I Divisão decidiu-se numa fase concentrada disputada no Centro de Desportos e Congressos de Matosinhos.
O CD Póvoa, que se tornou vencedor da fase de promoção ao escalão principal, invicto e sem sofrer um único set nesta fase final, e a Ala Nun'Álvares de Gondomar subiram à I Divisão – seniores masculinos. Infelizmente, e devido aos efeitos da pandemia, os poveiros haveriam de desistir da prova.
Em femininos, seriam o Vitória SC e o SL Benfica a conseguirem a promoção ao escalão primodivisionário na época de 2020/2021, depois de na temporada passada terem evoluído na II Divisão.

Voleibol de Praia

A primeira odisseia de nível mundial da jovem dupla vice-campeã nacional, João Pedrosa/Hugo Campos, dupla apoiada pela FPV e a praticar exclusivamente Voleibol de Praia, realizou-se em Agosto e terminou com um honroso 9.º lugar final do Open de Montpellier, etapa do Circuito Mundial de Voleibol de Praia (Beach Volley World Tour).
No mês seguinte, mais um bom resultado: 17.º lugar no Campeonato da Europa de Sub-22, realizado na cidade turca de Izmir.
No final de 2019, mais concretamente no dia 29 de Dezembro, João e Hugo tinham conquistado a medalha de ouro no Torneo de Invierno de Volei Playa, disputado nas areias de Oira, em Ourense, na vizinha Espanha.
Inseridos no projecto olímpico, os portugueses, de apenas 20 anos de idade, têm já um registo significativo nos últimos dois anos: em 2020, vice-campeões nacionais de seniores e 9.ºs classificados na etapa do World Tour disputada em Montpellier e 5.ºs nos Jogos do Mediterrâneo, em 2019.
Na cidade checa de Brno, Guilherme Maia e Filipe Leite terminaram a sua participação no Campeonato da Europa de Sub-20 masculinos, em Voleibol de Praia, no 17.º lugar final.

No dia 16 de Agosto aconteceu outro dos momentos altos da modalidade. Numa batalha ganha no combate às condicionantes impostas pela pandemia, o Campeonato Lidl chegava, com sucesso total, ao fim.

Juliana Antunes/Raquel Lacerda e Ivo Casas/Tiago Violas sagraram-se campeões nacionais de Voleibol de Praia ao vencerem a final do Campeonato Nacional, disputada no Centro de Alto Rendimento de Voleibol de Praia da FPV, em Cortegaça, Ovar.

Para Juliana, este triunfo teve duplo significado, pois os seus nove títulos passam a constituir novo recorde de vitórias no Campeonato Nacional de Duplas de Voleibol de Praia, ao que se juntou o primeiro título alcançado pelo seu irmão, Ivo Casas, momentos que foram muito festejados pelos dois experientes atletas.

As medalhas foram entregues aos vencedores por Salvador Malheiro e Vicente Araújo, respectivamente presidentes da Câmara de Ovar e da Federação Portuguesa de Voleibol.

De salientar que os Campeonatos Nacionais de Gira-Praia 2020, nas categorias de Sub-14, Sub-16 e Sub-18 masculinos e femininos, disputaram-se de 18 a 23 de Agosto no CARVP da FPV e realizaram-se igualmente sem público, no estrito cumprimento das regras de segurança sanitária da Direcção Geral da Saúde (DGS).

Para além disto, a FPV conseguiu organizar o Encontro Nacional de Monitores de Gira-Volei (por videoconferência e presencialmente) e ainda Cursos de Treinadores.

Actividades que foram realizadas com muito custo, mas que significaram um passo em frente na luta contra a estagnação competitiva.

A tudo isto devemos juntar um momento de esperança, visível na eleição e tomada de posse da nova Direcção federativa. Prontos para enfrentar o maior desafio de sempre, os Órgãos Sociais da Federação Portuguesa de Voleibol para o quadriénio 2020-2024 tomaram posse em cerimónia realizada no anfiteatro da sede da FPV.

Como não podia deixar de ser, foi uma cerimónia marcada pelas condicionantes originadas pela pandemia de Covid-19, sem convidados e com as medidas de segurança aconselhadas pela Direcção Geral de Saúde.

A Direcção da FPV voltou a ser liderada por Vicente Araújo, Presidente federativo de 1996 a 2016 e Vice-Presidente Executivo da FPV em 2016/2020.

No seu discurso de tomada de posse para o quinto mandato, o Presidente (re)eleito relembrou o facto de a Direcção liderada por si de 1996 a 2016 ter superado, com êxito, outras crises económicas, mas que este será o maior desafio enfrentado pela modalidade, já que "esta é uma crise diferente das outras, pois junta à crise económica a crise desportiva, provocada pela ausência da competição, o que causa transtornos enormes e coloca em perigo o apoio dos sponsors".

Contudo, e fiel aos seus princípios de nunca voltar a cara à luta, o Presidente da FPV mostra-se confiante em quem o rodeia e exorta à união da Família do Voleibol, pois será "juntos que construiremos o futuro" da modalidade.

Páginas oficiais e publicações federativas

Gira-Volei

– O elevado número de actividades do Gira-Volei, envolvendo mais de 150 mil participantes testemunha bem a aceitação do Gira-Volei entre os jovens e por parte das autarquias e estabelecimentos de ensino, rendidos a esta mais-valia no desenvolvimento físico e mental harmonioso das crianças e jovens.

Gira+

– Através do site do Gira-Volei, o Dep. Informação promoveu e difundiu o **Gira+**, projecto da FPV que veio dar mais oportunidades aos interessados na prática da modalidade, sobretudo aos jovens com mais de 16 anos, que não eram abrangidos pelos escalões do Gira-Volei.

Gira-Praia

- O Gira-Praia conquistou já os jovens portugueses e procura-se intensificar ainda mais a difusão deste verdadeiro fenómeno desportivo e social, na sua missão de levar a prática desportiva aos lugares mais recônditos de Portugal.

Kinder Cup

– *Numa prática acessível, divertida e competitiva insere-se, também a Kinder Cup, disputada igualmente ao ar livre.*
*Extravasando os pavilhões, a prática ao ar livre do Voleibol vingou como uma variante de uma das modalidades preferidas dos jovens portugueses.*De difícil quantificação, já que tem tanto pode ser disputada nas ruas, nos jardins e/ou quaisquer outros locais de lazer, a Kinder Cup conta com a participação de algumas dezenas de milhares de atletas. Com a sua acção de divulgação, o Gabinete de Informação procurou continuar a contribuir para uma maior visibilidade do importante contributo socioeducativo da Kinder Cup no desenvolvimento das capacidades físicas e intelectuais e carácter dos atletas.

Para além disso, a FPV manteve a aposta de promoção do Voleibol através da Internet, das redes sociais e das novas tecnologias:

Página Oficial na Internet

– Publicação on-line das notícias que são enviadas para os mais diversos meios de Comunicação Social, nacionais, regionais e mesmo internacionais, disponibilizando assim atempadamente as informações mais importantes sobre as Selecções Nacionais, os Campeonatos Nacionais, as Competições Europeias de Clubes, as Acções de Formação, os Circuitos Nacional e Internacional de Voleibol de Praia, o Gira-Volei, o Gira+, o Gira-Praia, as actividades das Associações nacionais, a prestação dos atletas portugueses que actuam no estrangeiro, etc., a todos os interessados.

Publicações

– Enriquecimento, a tanto a nível gráfico como de conteúdos, através de elementos dinâmicos de multimédia, das páginas da Revista «O Voleibol», agora em versão on-line, tornando-a mais condizente com a identidade da Federação Portuguesa de Voleibol. Refinar o caudal informativo, com o recurso a tecnologias com suporte digital para criar, manipular, armazenar e pesquisar conteúdos, bem como com material fotográfico mais vasto e selectivo, no sentido de tornar esta publicação mais adequada aos interesses e anseios dos leitores.

Estimular a interacção entre os praticantes do Gira-Volei e a sua revista, criada e baptizada em 2007 com o nome de «O Gira-Volei», tornando-a mais apelativa junto do seu público-alvo, ou seja, os mais jovens.

Volei TV

Num processo da sua consolidação no âmbito dos meios multimédia e das novas tecnologias, o Volei TV transmite no You Tube competições nacionais e também internacionais, com especial ênfase nas competições de femininos, menos divulgadas pela Comunicação Social.

Este canal multimédia emitiu e deu maior visibilidade a tudo o que esteve ligado directa ou indirectamente ao Voleibol português, desde as participações das Selecções em provas internacionais aos jogos do Campeonato Nacional, Taça de Portugal (masculinos e femininos) e Circuito Nacional de Voleibol de Praia (masculinos e femininos).

Para além dos jogos, acompanhou as actividades realizadas pelos mais novos, como o Gira-Volei e o Gira+, o Mini-Voleibol, a Kinder Cup (Voleibol ao Ar Livre) e os Campeonatos Nacionais dos diferentes escalões existentes (infantis, iniciados, juvenis e juniores em masculinos e femininos), tendo sido realizadas reportagens nos locais dos eventos, que foram disponibilizadas em vídeo.

«Manchete»

Lançada em 2013, é uma publicação de reportagens com clubes / núcleos / associações que, pelo trabalho de qualidade desenvolvido ao nível da formação – seja pela inovação, dedicação e/ou tradição no sector –, merecem ser conhecidos mais profundamente e que tem merecido elogios e incentivos por parte das entidades visadas.

Página Oficial do Gira-Volei

A Página Oficial na Internet do Gira-Volei reúne todo o tipo de informações relativas a esta variante do Voleibol. A divulgação de iniciativas, que vão desde acções de formação, encontros de convívio regionais ou municipais ao Encontro Nacional de Gira-Volei, o ponto mais alto da actividade do Gira-Volei.

Em 2020, todas as novidades relativas ao Gira-Volei estiveram patentes no site e no Facebook, podendo ainda ser encontradas em www.giravolei.com, sob a forma de notícia, no Fórum ou na Loja Virtual, numa página de Internet atraente e naturalmente vocacionada para os jovens.