

## INTRODUÇÃO

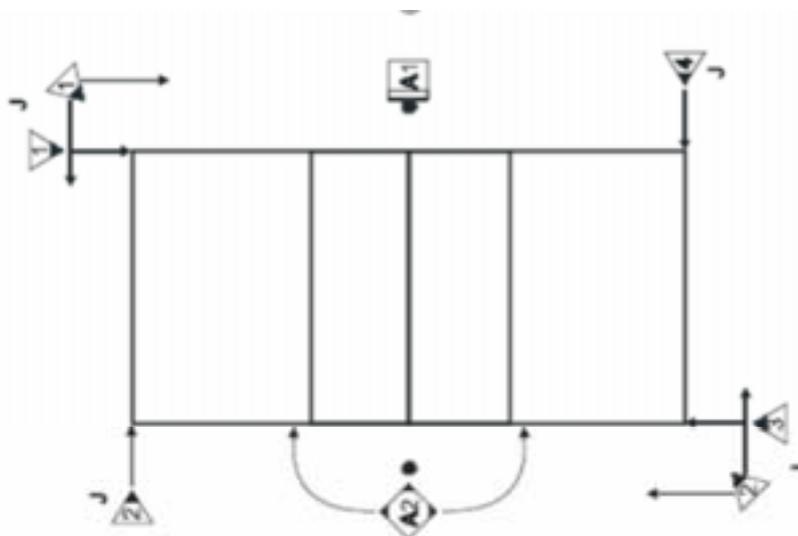
As Regras de Jogo regulamentam as funções dos juízes de linha, a sua localização (27.1) e as suas responsabilidades (27.2). Além disso, a Regra 28.2 indica os gestos oficiais com as bandeirolas como é mostrado na figura 12.

## LOCALIZAÇÃO NA ÁREA DE JOGO

### Antes do jogo

Os juízes de linha devem apresentar-se, junto da mesa do marcador, no mínimo 45 minutos antes do início do jogo.

Depois do protocolo de jogo e antes do início do mesmo, cada juiz de linha coloca-se num dos quatro cantos do terreno de jogo, designados por L1 - L2 - L3 - L4:



### Durante o jogo

Os juízes de linha colocam-se entre 1 a 3 metros de cada canto do terreno de jogo, no prolongamento imaginário da linha da sua responsabilidade:

**JL1** do lado direito do primeiro árbitro (1ºA) para controlar a linha lateral;

**JL2** do lado esquerdo do segundo árbitro (2ºA) para controlar a linha de fundo e os jogadores que efectuam o serviço;

**JL3** do lado direito do segundo árbitro (2ºA) para controlar a linha lateral;

**JL4** do lado esquerdo do primeiro árbitro (1ºA) para controlar a linha de fundo e os jogadores que efectuam o serviço;

Estas posições são mantidas durante todo o jogo.

### No fim do jogo

Os juízes de linha não alinham juntamente com os árbitros; devem dirigir-se directamente para a mesa do marcador.

## RESPONSABILIDADES

Os juízes de linha colaboram com o primeiro árbitro, a quem dão informações sobre faltas cometidas e que pertencem à sua área de jurisdição (Regra 27.2).

O primeiro árbitro utiliza as informações dadas pelos juízes de linha para decidir sobre a falta cometida.

Os gestos oficiais devem ser claros e executados com firmeza; os juízes de linha devem ter a certeza que os seus gestos foram vistos pelo primeiro árbitro, que pode pedir para serem repetidos em caso de dúvida.

Se o primeiro árbitro não concordar com o gesto efectuado pelo juiz de linha e por isso decidir de modo diferente, o juiz de linha não deve insistir mas, calmamente, regressar à sua posição inicial sem mostrar qualquer expressão de desagrado.

Quando os juízes de linha efectuam gestos diferentes, o primeiro árbitro tem autoridade para tomar uma decisão.

Os juízes de linha utilizam bandeirolas, medindo 40x40 cm, de cor contrastante com a da superfície de jogo. As bandeirolas são usadas nos gestos oficiais, da seguinte forma:

### BOLA DENTRO (Gesto 1)

Quando a bola toca a superfície de jogo incluindo as linhas limites.

Este gesto deve ser executado pelo juiz de linha que controla a linha mais próxima do ponto de contacto da bola com o chão. Se a bola toca precisamente no ângulo formado pelas linhas lateral e final, o gesto deve ser efectuado pelo juiz de linha posicionado mais próximo desse ângulo.



### BOLA FORA (Gesto 2)

Quando a bola toca o chão completamente fora mas perto das linhas limites do terreno de jogo, ou toca numa vareta (excepção ver d)).

Este gesto deve ser executado pelo juiz de linha que controla a linha mais próxima do ponto de contacto da bola com o chão.



### BOLA TOCADA (Gesto 3)

Quando a bola é tocada por um bloqueador ou um jogador da equipa que está a receber ou a defender e depois toca o chão fora das linhas limites do mesmo lado do terreno de jogo.

Este gesto deve ser executado pelo juiz de linha que controla a linha mais próxima do ponto de contacto da bola com o chão.

Se um bloqueador é tocado por uma bola que contacta o chão do mesmo lado do terreno de jogo o gesto deve ser executado pelo juiz de linha que vê o toque.



### **BOLA NO ESPAÇO EXTERIOR (Gesto 4)**

Quando a bola cruza o plano vertical da rede para o campo adversário por fora do espaço de passagem ou toca na vareta, cabos, poste ou na rede por fora das bandas laterais.

Quando, depois da bola ter cruzado o plano vertical da rede, total ou parcialmente pelo espaço exterior para a zona livre adversária, toca o chão ou não é devolvida pela mesma equipa, total ou parcialmente, pelo espaço exterior do mesmo lado do campo.



Este gesto deve ser executado pelo juiz de linha que controla a linha lateral do lado onde a acção tem lugar.

### **SERVIÇO (Gesto 4)**

Quando o jogador que está a servir, no momento do batimento na bola ou na impulsão para o serviço em suspensão, toca o terreno de jogo incluindo a linha de fundo ou toca o chão fora das linhas limites da zona de serviço.

Este gesto deve ser executado pelo juiz de linha que controla a correspondente linha de fundo.

### **JOCADOR FORA DO TERRENO DE JOGO NO MOMENTO DO SERVIÇO (Gesto 4)**

Quando um jogador (excepto o que está a servir) está fora do terreno de jogo no momento do batimento do serviço.

Este gesto deve ser executado pelo juiz de linha que controla a correspondente linha limite, devendo também apontá-la.

Deve ter-se em atenção que é falta quando somente uma parte do pé toca a área exterior do terreno de jogo para fora da linha limite.

### **JULGAMENTO IMPOSSÍVEL (Gesto 5)**

Quando um juiz de linha é incapaz de avaliar uma falta da sua jurisdição.

Este gesto deve ser executado sem demora no momento exacto em que uma acção da jurisdição do juiz de linha não pode ser julgada.



### **TÉCNICA**

Tal como os árbitros, os juizes de linha devem preparar-se antes dos jogos de modo a alcançarem o mais elevado nível de concentração para conduzirem bem o jogo.

Durante o jogo, os juizes de linha devem estar de pé, numa posição que lhes permita o julgamento correcto das acções da sua jurisdição; se necessário o juiz de linha pode mover-se. Se, durante um serviço ou uma jogada, o juiz de linha puder interferir com o movimento dum jogador, deve deslocar-se rapidamente de forma a não interferir na jogada, mesmo que isso lhe cause uma temporária falta de atenção.

## **POSIÇÕES CORPORAIS**

O Voleibol é caracterizado por três situações: acções de jogo, intervalos entre jogadas e interrupções. Durante estas três situações o juiz de linha deve adoptar diferentes posições corporais. As interrupções incluem os intervalos entre os sets, tempos mortos, substituições, interrupções imprevistas ou prolongadas, interpelações dos capitães aos árbitros, etc.

### **Durante as acções de jogo**

Esta é a fase mais importante da função do juiz de linha: a qualidade do julgamento depende da concentração, da habilidade de dirigir a sua atenção para o ponto ou área de interesse, usando pequenos movimentos apropriados.

Antes do primeiro árbitro apitar para autorizar o serviço, o juiz de linha deve estar em pé em posição de “repouso/espera”. A bandeirola está baixada junto à perna e as pernas ligeiramente afastadas. Quando o serviço é autorizado, cada juiz de linha assume a posição corporal que lhe possibilita a máxima a ser dada a todas as acções que são da sua responsabilidade:

O juiz de linha que controla a linha de fundo da equipa que vai servir deve verificar a correcta execução do serviço olhando para a posição dos pés no chão quando o jogador executa o serviço.

Os outros juízes de linha julgam qualquer outra acção que seja da sua jurisdição.

Para julgar as acções correctamente, o juiz de linha deve, primeiro, seguir brevemente a trajectória da bola e então antecipar o ponto de contacto onde o julgamento vai ser feito (dentro/fora, fora do espaço de passagem, toque na vareta).

Durante a jogada, cada juiz de linha deve manter a posição corporal tomada aquando do serviço, e, se necessário, mudar ligeiramente de posição para melhorar a visão, sobretudo para ver qualquer eventual contacto da bola com o bloqueador(es).

A técnica da antecipação é também essencial durante a jogada a fim de julgar correctamente. Mas devido às rápidas trocas de acções de jogo que se seguem umas às outras num curtíssimo espaço de tempo e com uma enorme velocidade da bola, os juízes de linha devem prestar atenção aos pontos ou áreas onde a jogada se desenrola.

De modo a melhorar a atenção, antes do necessário treino físico e mental, os juízes de linha devem adoptar uma técnica através da qual possam verificar continuamente as medidas que dizem respeito às áreas da sua competência, como se segue:

Quando a jogada se desenrola no campo oposto, os juízes de linha que controlam a linha de fundo (JL2 e JL4) devem olhar para ela e alternadamente dirigir o olhar duas ou três vezes para a direcção da bola. Isto dá temporariamente uma avaliação automática da distância entre a linha de fundo e o local onde a acção de jogo está a decorrer, o que faz com que, quando um ataque é executado os olhos estejam fixados na linha de fundo antes da chegada da bola, depois de ter verificado se houve ou não um contacto com o bloqueador(es).

A dificuldade de fixar o olhar é o maior problema para estes juízes de linha (JL2 e JL4) devido aos movimentos de cabeça e olhos que são necessários para transferirem a atenção duma acção de jogo para a linha de fundo.

Para os juizes de linha que controlam as linhas laterais (JL1 e JL3) é necessário o mesmo movimento automático para medir a distância, mas neste caso é mais fácil, pois como estão de frente para o ponto de queda da bola não são necessários grandes movimentos de cabeça e olhos.

Para estes juizes de linha (JL1 e JL3) a maior dificuldade é verificar se a bola toca no blocador(es) ou se passa por fora do espaço de passagem, especialmente quando passa parcialmente no prolongamento imaginário da vareta.

### **Intervalos entre duas jogadas**

No fim de uma jogada, o juiz de linha ao fazer um gesto oficial deve mantê-lo por momentos e olhar para o primeiro árbitro, e então voltar à sua posição de “repouso/espera” pronto para se concentrar na próxima jogada.

Os outros juizes de linha que não estiveram envolvidos no julgamento da jogada, mal esta termine devem mudar da sua posição de atenção para a posição de “repouso/espera”; devem estar prontos para se concentrarem em nova jogada.

### **Intervalos entre os sets**

Durante os intervalos entre os sets, os juizes de linha devem deslocar-se para o fundo da zona livre, juntando-se dois a dois (JL1+JL2 e JL3+JL4), de forma a não interferirem com o aquecimento dos jogadores. Durante os tempos mortos, substituições e pedidos feitos pelo capitão em jogo devem manter-se na posição de “repouso/espera”.

Em caso de interrupção temporária do jogo, os juizes de linha devem proceder como no intervalo entre os sets. Se os árbitros decidirem voltar aos seus vestuários, os juizes de linha também deverão regressar aos seus.